

E S G

2023-2024



Hvorfor ESG?

Der er stort set konsensus om, at det er tid til at handle, hvis vi skal overlevere kloden til fremtidige generationer i en stand, hvor vi ikke har lagt begrænsninger på, at de kan få opfyldt deres behov samtidig med, at vi får opfyldt vores behov. Med andre ord bæredygtigt i Brundtland kommissionens forstand. FN har lavet sine 17 verdensmål, der gælder globalt og som de færreste ikke kan tilslutte sig. De har imidlertid netop et globalt sigte, hvorfor nogle af målene set med et lokalt perspektiv kan virke fjerne og irrelevante. Derfor har vi valgt at arbejde med ESG (environment, social, governance), som vi med inspiration fra Erhvervsstyrelsen har valgt at kalde miljø, samfund og ledelse.

ESG er ikke skabt til en museumsverden, men der er god inspiration i at operere med de tre begreber, selv om vi ikke på alle parametre kan tilfredsstille et målbarhedsbehov. Med ESG kan vi imidlertid gøre os bevidste om, hvad vi gør, hvad vi kan og bør gøre og hvilke huller vi måtte have indenfor de tre begreber. Vi tolker dem bredt og vender dem både ud mod vores gæster og indad mod vores egen institution.

Vi er et kommunalt museum og indgår naturligvis også i større kommunale strategier og prioriteringer. Vores bygningsmasse bliver f.eks. vedligeholdt af Hvidovre Kommune. Eventuelle miljøforbedrende tiltag indgår således i den overordnede planlægning. Derfor vil du ikke finde, hvad vi ønsker at gøre ved vores bygninger for at gøre dem mere miljøvenlige.

Rapporten giver et indblik i vores arbejde og mål på områderne i 2023-2024. Nye muligheder og teknologier opstår konstant i disse år, og forhåbentligt er rapporten allerede forældet om få måneder, men ud fra øjebliksbilledet er det de tiltag vi arbejder med eller vil arbejde med frem til og med 2024.

Mikkel Knudsen
Museumschef
August 2023





Miljø

Bæredygtighed

Vi indkøber kun svanemærkede produkter, når sådanne findes. Vi sælger lokale produkter f.eks. produceret af den lokale FGU eller produkter fremstillet i Europa for at minimere transporten og i videst mulige omfang støtte lokale bæredygtige varer.

Økologi

Vi formidler om de små havebrug, der har været i vores byer, og inspirerer gæsterne til selv at begynde at dyrke i haven eller på altanen og bevare det grønne. Det vil kunne hjælpe med at øge biodiversiteten og skabe bevidsthed om de grøntsager, der naturligt er blevet dyrket.

Inden udgangen af 2024 skal størstedelen af de fødevarer vi sælger være økologiske. Vi vil udfase slik, der ikke er bæredygtigt.

Affaldssortering

Vi affaldssorterer i 7 kategorier. Det er en fortløbende proces at få vores gæster til det, men i løbet af 2023, skal der være mulighed for gæsterne at sortere i de tre væsentligste kategorier (mad, rest og plast). Vi vil monitorere adfærden, og se om der skal gøres yderligere tiltag for at lave en succesfuld sortering.

Transport

Vi vil fokusere på den offentlige transport til museet på vores nye hjemmeside, der bliver lanceret i løbet af 2023. Det skal være let for gæsten at finde frem vha. den mest miljøvenlige transportform.

Energi

Vi bruger kun laserprojektorer i udstillingssammenhæng, hvilket er de mest energirigtige, der findes. Vi har PIR-følere på alle toiletter og vil i 2023 undersøge, om vi kan få det installeret i andre relevante rum, hvilket vil give en besparelse på strømforbruget. Vi har LED-lys alle steder hvor det er muligt fx. i udstillingen og i Fægtesalen.

Forstads museets udstillinger finder overvejende sted i det fri. Der er ingen ressourceforbrug til EL og varme hertil. Da udstillingerne så at sige kommer til gæsterne, er der ingen eller meget begrænset transport i forbindelse med dem, hvilket reducerer CO2-udledningen.

Varme

Vi holder varmekonsumet nede og holder en maks.temperatur på 19 grader. I 2023 vil vi undersøge og om muligt implementere yderligere tiltag for at holde bedst muligt på varmen f.eks. vha. af installation af yderligere døre.

Genbrug

Vi tilstræber at genbruge mest muligt relevant materiale i udstillingsproduktioner. Når genbrugsmaterialer ikke kan fremskaffes, bruger vi de mest miljøvenlige alternativer.

Miljø

Undgå spild

Vi lader mest mulig kommunikation foregå digitalt. F.eks. udkommer vores årsberetning kun digitalt. I løbet af 2023 vil vi lave kort til gæsterne over Cirkusmuseet genbrugelige. Vi vil i 2023 undersøge mulighederne for at indgå i et samarbejde med lokale trykkerier for at benytte deres overskudsprodukt til kreative aktiviteter.

Spar på vandet

Vi har vandbesparende armaturer på alle toiletter i de relevante bygninger.

Bevaring

Vi formidler om byernes historie, men også om byggeriets historie. Herigenem får stedet sjæl og en helt anden værdi for borgerne. Det fremmer lysten til at bevare igennem renovering, hvilket er betydeligt mere bæredygtigt end at bygge nyt.





Samfund

Tilgængelighed

Forstadsmuseets udstillinger er gratis og findes hyppigst i byrummet, hvor flest muligt bliver udsat for dem. I 2023/2024 vil vi undersøge, hvordan vi ikke blot gør dem fysisk tilgængelige, men også mere tilgængelige i forhold til sprog og handicap.

Cirkusmuseet har fri entré for børn under 18 og har desuden årligt 4 arrangementer med fri entré for alle. Børneinstitutioner og skoler har fri entré til vores udstillinger.

Cirkusmuseets udstillinger er i høj grad audiovisuelle. Du skal ikke kunne læse for at få en oplevelse. I løbet af 2023/2024 vil vi sikre, at alle film i udstillingen er med engelske undertekster. Vi vil desuden undersøge muligheden for at gøre udstillingen endnu mere venlig for forskellige handicapgrupper. Der er handicapadgang til alle etager samt handicaptolletter på museet.

Vi tror på, at arbejdet med cirkus kan have en positiv effekt både for den enkelte, men også for en gruppe. Man lærer at tænke kreativt, at samarbejde, at turde fejle samtidig med, man erfarer egne og andres evner og begrænsninger. I processen får man en positiv oplevelse uanset om man er 4 eller 80 år gammel. Derfor har vi netop tilbud til alle aldre, hvor man fysisk arbejder med cirkus.

Inklusion

Vi arbejder med civilsamfundet og har adskillige frivillige tilknyttet museet, som udover at lave et uvurderligt stykke arbejde, også får et socialt netværk herigennem.

I vores formidling vil vi på Forstadsmuseet arbejde på at skabe endnu større spredning i vores fortællinger, så alle borgere føler sig repræsenteret igennem museets arbejde. Det er en fortløbende proces.

Vi er bevidste om, at vi er en arbejdsplads med en høj grad af hvide cis-kønnede personer med en lang eller mellemlang uddannelse. Derfor vil vi konstant arbejde på, at få dækket vores sorte huller i repræsentationen af de historier vi formidler ved f.eks. at inddrage artister eller lokale i udviklingen af udstillinger eller anden formidling.

Vi repræsenterer den ugleseste historie

Hvidovre og Brøndby er byer, som særligt med velfærdssamfundets udbygning i efterkrigstiden begyndte at få et dårligt ry. Det oplever vi stadig i dag, hvor de fleste forbinder byerne med beton og forstad i negativ forstand. Det vil vi gøre op med ved at insistere på at formidle selv betonbyggeriets historie, så beboerne får stolthed og en identitet, som bliver værdsat.

”Når cirkus kommer til byen gælder det om at få vasketøjet ind” var ordsproget engang. Cirkus har altid været betragtet som en kunstarternes bastard. Vi ønsker at skabe respekt om cirkuskunsten og forståelse for kulturen, så cirkus kan få den anerkendelse som kunstarten fortjener.



Samfund

Det skal være rart at gå på arbejde

Et godt kollegieskab er alfa og omega for, at vi som mennesker fungerer bedst muligt. Derfor tager vi hensyn til hinandens livssituationer og vægter en god trivselsmåling højt. Målet er at 100% skal være glade eller meget glade for at gå på arbejde. Det sker igennem tillid, positive traditioner, humor og respekt for det enkelte menneske og vores forskelligheder.

Vi skal holde i længden

Lige såvel det fysiske som det psykiske skal plejes. Derfor har vi fokus på ergonomien uanset om man primært er fysisk aktiv i sit job eller mere stillesiddende. Det sker bl.a. igennem kursus med kommunens ergoterapeut i løbet af 2023.

En åben arbejdsplads

Et ophold hos os kan være vejen indtil arbejdsmarkedet eller være en hjælp til afklaring. Derfor tager vi alt fra skolepraktikanter til seniorjobbere ind. Vi har respekt for det enkelte menneske, så der skal være ressourcer til at give den bedst mulige behandling af vedkommende, hvorfor vi ikke til enhver tid tager personer ind.





Ledelse

God regnskabsskik

Vi følger Hvidovre Kommunens kasseregulativ. Det sikrer gennemsigtighed og kontrol, så mulighederne for svind minimeres.

Diversitet

Vi opfordrer alle på tværs af køn, alder og etnicitet til at søge ledige stillinger hos os. I dag har museets ansatte en aldersspredning fra 23-63 og 10 kvinder og 5 mænd er ansat.

I Cirkusmuseets bestyrelse er pladserne politisk bestemt og udpegningen finder sted af de enkelte interessentorganisationer. P.t. består bestyrelsen af 3 kvinder og 4 mænd.

Whistleblowerordning

Museet er en del af Hvidovre Kommunes whistleblowerordning så enhver medarbejder kan anonymt indmelde grove fejl eller ulovligheder.

Personalepolitikker

Vi følger Hvidovre kommunes personalepolitik, bl.a. vedr. ryge- og alkoholpolitik. Derudover har vi en personalehåndbog, der beskriver de lokale forhold. Forholdet mellem museet og de frivillige er reguleret i en frivilligpolitik.

Årsberetning

Museets bedrifter bliver beskrevet i en årsberetning, der er offentlig tilgængelig.

Organisering

Museet er en kommunal institution med et ben i henholdsvis Hvidovre og Brøndby Kommune. I Hvidovre Kommune referer museet til chefen for Kultur og fritid og i Brøndby til lederen af Biblioteker og kulturhuse.

